



CUMHURİYET KÜLTÜR VE SANAT DERGİSİ

e-dergi Aralık 2024



MÜDÜRÜMÜZLE YİNE YENİDEN



OKUMAK

2002 yılında okulumuza öğretmen olarak atandım. 2005 yılında Cumhuriyet Lisesi Müdür yardımcısı, 2009 yılında Müdür Başyardımcısı olarak çalıştım . Başka okullarda görev yaptıktan sonra 2024 yılının temmuz ayında Okul Müdürü olarak tekrar sizinle bir araya geldim. Cumhuriyet Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Müdürü olarak tekrardan sizlere merhaba demek istiyorum.

Sevgili öğrencilerim sizinle bir araya geldiğim zamanlarda hep söylediğim gibi okumaya ihtiyacımız var. "Okumak bilmektir, okumak görmektir, okumak anlamaktır, okumak yaşamaktır. "diyorum. Çünkü okudukça ben de öğrendim, gördüm ve yaşadım. Size de söylüyorum yaşamak için okumanız gerekir. Mutlaka gezecek, çalışacak, oynayacak ,çeşitli ekonomik-sosyal ve kültürel veya kişisel ihtiyaçlarınızı karşılamamız gerekecek; ama bunları yaparken de okumaya devam etmemiz gerekir.

Sevgili öğrencilerim ; okulumuzdan mezun olan , ülkemizin çeşitli şehirlerinde mesleklerini icra eden başarılı abilerinizi ve ablalarınızı biliyorum. Birçoğu tanıdığım veya bildiğim gençlerdir; onlar ile de bir araya geldiğimde size söylediğimi onlara da söylüyorum. Onlarda hayatın amacını ve kendi hedeflerini anlatırken hep okumadan bahsederler. Gençler sizler de bilirsiniz en diri, en kapsayıcı ve en canlı evrensel din olan İslam dinimizin de ilk emri oku değil mi? Gençler o zaman yaratıcımızı dinleyelim ve asla okumaktan vazgeçmeyelim.

Neden mi gençler ? Çünkü okumak bir kültürdür. Kendinizi tanımanızı, kendinizi anlamanızı sağlar. En basit ifade ile yaşamın tadına varmanızı sağlayacaktır. 'Bilen ile bilmeyen bir olur mu'? O zaman gençler her zaman ve her yerde okumalıyız. Okumalarımın size bir alıntı yapmak isterim. Ülkemizin değerli bilim adamı Sayın Rahmetli Fuat Sezgin anlatıyor (Fuat SEZGİN İLE BİLİM ÜZERİNE SÖYLEYİŞİ) bir gün uçak ile Almanya' ya gidiyorum ve uçakta bir kişi kitap okuyordu merak ettim.Gittim tanıştım. Alman vatandaşıydı diyor. Sonra Almanya' da gezdiğim ve yaşadığım zamanlarda Almanların günün 17-18 saatini çalışarak ve okuyarak geçirdiğini gördüm diyor. Evet, sevgili gençler bu gün bütün dünya Almanların araçlarını ve makinelerini kullanıyor. Demek ki başarmak için çok çalışmalı ve her zaman okumaya devam etmeliyiz.

Atalarımız da büyüklerimiz de âlimlerimiz de filozoflarımız da okuyan insanlardı.Okudukça kendini ve yaratıcısını bilen insanlardı. Sizler de kendinizi bulmak ve kendiniz olmak için okumalısınız. Okumak yol almaktır. Erken yol alan başarılı, başaran da mutlu olur. Mutlu olmak için okumanız gerekir. Her zaman her yerde okumaya devam edelim kıymetli öğrencilerim.

Sevgili gençler sizlerle tekrar bir arada olmak benim için büyük mutluluk.Çünkü sizler bizim geleceğimize. Sizleri her zaman okuyan gençler olarak görmek istiyorum.Sağlıklı ve başarılı olmanızı diliyorum.

Son olarak geleceğinizi inşa yolunuzda ,en kıymetli yol göstericiniz; sizlere rol model olan tüm öğretmenlerimize, Sayın idareci arkadaşlarıma ve fedakâr okul personelimize şükranlarımı sunuyor hep birlikte okumaya devam edeceğimize dair dua ederek sözlerime son veriyorum.

Allaha ısmarladık.



Değerli Okurlarımız ,

Cumhuriyet Kültür ve Sanat dergimizin yeni sayısıyla sizleri selamlıyoruz. Dergimizin bu sayısında ana temamız “ Umut” olsun istedik. Temamızı belirlerken değerli hocamız ; Ali Gümüş'ün kadrajından çıkan bir kar karesi, ilhamımız oldu. İstedik ki dergimizin kapak fotoğrafı da bu olsun. Kar ve umut... Birbirine bu kadar yakışan , birbirini tamamlayan... Malum Batman'ımıza da kar taneleri pek düşmüyor. Bütün öğrencilerimizin ortak hayali nedir diye sorsalar şüphesiz cümle şöyle devam edecektir bir kar yağsa da... Yaşadıkları şehrin coğrafi konumunu düşündüğümüzde bu yıllar içinde nadiren olacak bir durumdur aslında. Ama çocuklarımız bunu ummaktan hiç vazgeçmezler.

Dünya döndükçe bu böyle gelmiş böyle gider. Umut fakirin ekmeği değil midir dostlar? Hangimiz bir umuda tutunmadan yaşar ki bu hayatta. Kimi sevdiğine , kimi evladına, kimi işine , kimi de gelecekte yapmak istediklerine...İşin özü basittir aslında . İnsanoğlu şu yalan dünyaya inat tutunacak bir dal arar durur. Zaman zaman o dal kırılrsa da yine de vazgeçmez. Çünkü yaşamak dediğimiz şey , aynı gökyüzünün altında bir direniştir. Kaybedenler ve yola devam edenler... Çok sevdiğim biri, bir sohbet esnasında beklenti yoksa hayal kırıklığı da olmaz demişti. Afilli söz doğrusu. Ama gel gör ki bunu yapabilenlerimizin sayısı çok azdır. Çünkü birçoğumuz, hayatının pek çok anında , en olmaz durumlarda bile beklenti içine girmiştir, girecektir de. Bu , dünyanın bir düzenidir. Beklemek de umut etmek de yola devam etmemize sebep değil midir? Belki bir gün... İşte o sihirli sözcükle geçer gider ömür.

Bir yılı daha ardımızda bırakmaya sayılı günler kaldı. Kişiler farklı olsa da dilekler , dillerden dökülen sözcükler her yıl aynıdır. Çocuklarımızın güldüğü , sokaklarda neşeye oyunlar oynadığı , barış içinde huzurla yaşayacağımız bir dünya ...Aslolan ne dilediğimiz değildir. Aslolan sonunda hayal kırıklığı da olsa umut etmekten vazgeçmemektir , hayalini kurduğumuz dünyanın inşası için çabalamaktır, elini taşın altına koymaktır, umutları yitirmeyip karanlıkta savrulmamaktır.

CMTAL ailesi olarak ; siz değerli okurlarımıza dilekelerinizin gerçekleşeceği , mutlu ve huzurlu bir yıl dileriz. Keyifli okumalar...

Suna YILDIZ

*Herkesin bir umudu vardır,
bir savaşı,
bir kaybedişi,
bir acısı,
bir yalnızlığı,
bir hüznü...
Çünkü herkesin bir gideni vardır,
İçinden bir türlü uğurlayamadığı...*

(Turgut Uyar)



ÇAY

Uyandım...
Odamdan duyuyorum,
Çay kaşığı , bardak sesi ...
Cam ,pencere açık,
Rüzgara teslim tüller,
Pervazda açmayan güller var.
Gözlerim puslu, uykumu alamadım.
Seher vaktine kadar bir türlü dalamadım.
Mutfaktan bir ses...
Çay taşıyor...!
Kalktım yataktan ,
Parmak uçlarımda yürüyorum,
Kalbim yerinden çıkacak,
Yoksa...
Dayanamadın mı?
Çaya olan sevdama...
Muhabbetsiz tükenen bardaklarıma...
İnce belli bergamot kokusu,
Gülen gözler çay siyahı...
Her yer su buharı...
Uyandım.
Ağlamak yakıştı yüzüme,
Gözyaşı yapıştı tenime ...
Bir yerlerdesin biliyorum,
Başka başka alemlerde...
Kokluyorum.
Ellerin çay kokuyor,
Saçların kahve...
Bekliyorum.
Hasadı yap da gel,
Ne olur böyle üzme...

Burcu ASLAN



HAYATIN İZLERİ

Bir yolda yürüdüm, taşlar soğuktu,
Ağırdı yüküm, gözlerim doldu,
Bir gül açtı yürekte, acıya toktu,
Belli ki ömür ince bir yoldu.

Geçtim karanlıktan ,umut ufuktu,
Düşen her yaprak, sonbahar koktu,
Sessiz bir rüzgar her sözü sustu,
Ne varsa bizde , hayatta yoktu.

Sordum aynalara , yüzüm soluktu,
Hayat bir hikaye, sayfa doluktu,
Bir gidiş vardı , kimse durmadı,
Kalbimde yara , yine kan doldu.

Bu yol nereye , sorular çoktu,
Kimi derman buldu , kimi savruldu,
Sonunda anladım , her şey yoktu,
Hayat bir rüya , gözde buğuldu...

M. Yunus BONCUK





ŞAŞIRDIM KALDIM İŞTE

Sözde, senden kaçıyorum dolu dizgin atlarla,
Bâzan sessiz sedasız, ipekten kanatlarla,
Ama sen hep bin yıllık bilenmiş inatlarla,
Karşıma çıkıyorsun en serin imbatlarla,
Adını yazıyorsun bulduğun fırsatlarla,
Yüreğimin başına noktalarla, hatlarla,
Başbaşa kalıyorum sonunda heyhatlarla,
Sözde senden kaçıyorum doludizgin atlarla..
Ne olur bir gün beni kapında olsun dinle,
Öldür bendeki beni, sonra dirilt kendinle,
Çarpsan karasevdayı en azından yüz binle,
Nasıl bağlandığımı anlarsın kemendinle.
Kaç defa çıkıp gittim buralardan yeminle,
Ama her defasında geri döndüm seninle.
Hangi düğüm çözülür nazla, sitemle, kinle?
Ne olur bir gün beni, kapında olsun dinle..
Şaşırdım kaldım işte, bilmem ki n'emsin?
Bazan kızkardeşimsin, bazan öpöz annemsin,
Sultanımsın susunca, konuşunca kölemsin,
Eksilmeyen çilemsin,
Orada ufuk çizgim, burda yanım yöremsin,
Beni ruh gibi saran sonsuzluk dairemsin,
Çaresizim, çaremsin.
Şaşırdım kaldım işte, bilmem ki n'emsin?

Yavuz Bülent BAKİLER





*“Bütün yolculuk boyunca hasret ayrılmadı benden
gölge gibi demiyorum
çünkü hasret yanımdaydı zifiri karanlıkta da
ellerim ayaklarım gibi de değil
uykudayken yitirirsin elini ayağını
ben hasreti uykuda da yitirmiyordum
bütün yolculuk boyunca hasret ayrılmadı benden
açlıktı, susuzluktu demiyorum
sıcakta soğuğu, soğukta sıcaklığı aramak gibi değil
giderilmesi imkansız bir şey
ne sevinç ne keder...”*



Aİİ GÜMÜŞ'ÜN KADRAJINDAN



*Seni kendimden tanıdım çocuk
Yüreği sürekli çiğnenen bir yol
Gövdesi acılardan acılara köprü
Biraz öfke , biraz umut , çokça onur
Olan kendimden.
Eğildim öptüm yıkık alnından
Uzaktın ,kıyamadım sessizliğine
Biraz daha dedim içimden , biraz daha;
Gün olur, onuru güzel çocuk
Acı da yakışır insanın yüreğine...*



FATİH'İN HOCASINA SAYGISI



29 Mayıs 1453 sabahı son hücum emri ile birlikte İstanbul Osmanlı'ya teslim olmuştu. Fatih, hocası Akşemsettin Hazretleri ile birlikte, coşkulu bir törenle İstanbul'a giriyordu. Bizans halkı ve kadınlar yollara dökülmüş, genç Fatih'i selamlıyor, üzerine çiçekler atarak onu tebrik ediyorlardı. Hatta Fatih İstanbul'a girerken, yer yer Bizans halkı öndeki "Akşemsettin"i padişah zannediyor, Akşemsettin "hükümdar arkada" işaretini yapınca, Fatih de edep, terbiye ve inceliği ile, şöyle karşılık veriyordu: "Evet, hükümdar benim, lâkin o da benim Hocam'dır!"

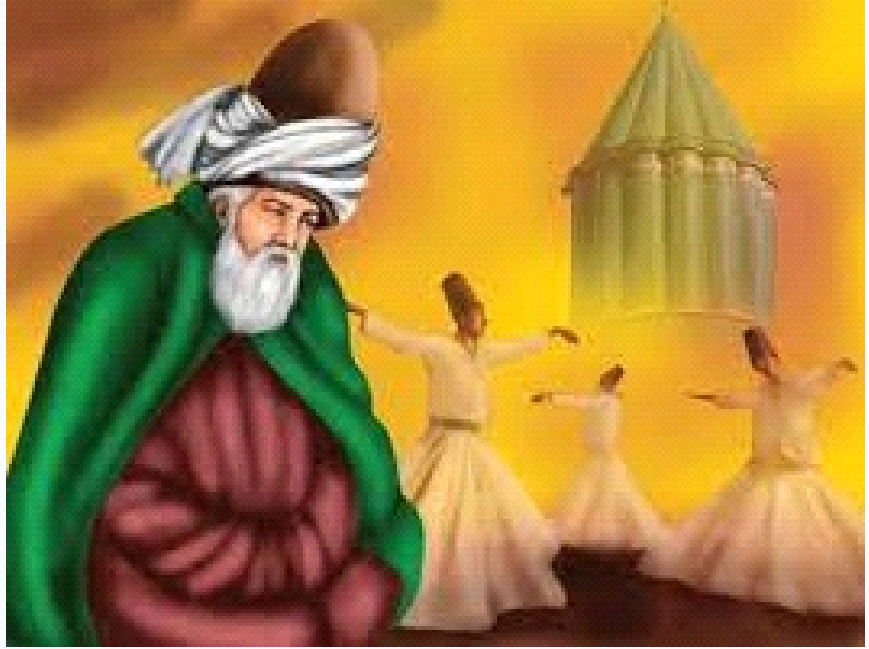
Fatih Sultan Mehmet, bir gün veziri Mahmut Paşa'yı yanına alarak hocası Akşemseddin'i ziyarete gitmişti. Akşemseddin, Padişah içeri girdiği halde ayağa kalkmamıştı. Bir süre geçtikten sonra Akşemseddin, Fatih'in huzuruna gitti. Padişahın yanında Mahmut paşa'da bulunuyordu. Fatih hemen ayağa kalkarak hocasına yer gösterdi.iki olayı kıyaslayan Mahmut Paşa dayanamayıp sordu:- Hünkârım, hocanız geldiğinde siz ayağa kalktınız. Hâlbuki siz onun yanına gittiğinizde o ayağa kalkmaz. Sebebi ne ola?

Fatih şöyle cevap verdi:

- Hocam Akşemseddin'e saygı göstermemek elimde değil. O yanıma geldiğinde gayri ihtiyari bir heyecan kaplar ve farkında olmadan kendimi ayakta bulurum. O ise, ilmin izzetini korumak için bana ayağa kalkmaz, buyurdu.



MEVLANA CELALEDDİN RUMİ



Mevlâna 30 Eylül 1207 yılında bugün Afganistan sınırları içerisinde yer alan Horasan Ülkesi'nin Belh şehrinde doğmuştur. Mevlânâ'nın asıl adı Muhammed olarak bilinmektedir.

Mevlâna 15 Kasım 1244 yılında Şems-i Tebrizî ile karşılaştı. Mevlâna Şems'de “mutlak kemâlin varlığını” cemalinde de “Tanrı nurlarını” görmüştü. Ancak beraberlikleri uzun sürmedi. Şems aniden öldü..

Mevlâna Şems'in ölümünden sonra uzun yıllar inzivaya çekildi. Daha sonraki yıllarda Selâhaddin Zerkûbî ve Hüsameddin Çelebi, Şems-i Tebrizî'nin yerini doldurmaya çalıştılar.

Yaşamını “Hamdım, piştım, yandım” sözleri ile özetleyen Mevlâna 17 Aralık 1273 Pazar günü Hakk' ın rahmetine kavuştu.

Mevlâna ölüm gününü yeniden doğuş günü olarak kabul ediyordu. O öldüğü zaman sevdiğine yani Allah'ına kavuşacaktı. Onun için Mevlâna ölüm gününe düğün günü veya gelin gecesi manasına gelen “**Şeb-i Arûs**” diyordu ve dostlarına ölümünün ardından ah-ah, vah-vah edip ağlamayın diyerek vasiyet ediyordu.





Gel, gel, ne olursan ol yine gel,
İster kafir, ister mecusî, ister puta tapan ol yine gel,
Bizim dergahımız, umitsizlik dergahı değildir,
Yüz kere tövbeni bozmuş olsan da yine gel...

Ölümümüzden sonra mezarımızı yerde aramayınız
Bizim mezarımız ariflerin gönüllerindedir...

Güneş olmak ve altın ışıklar halinde
Ummanlara ve çöllere saçılmak isterdim

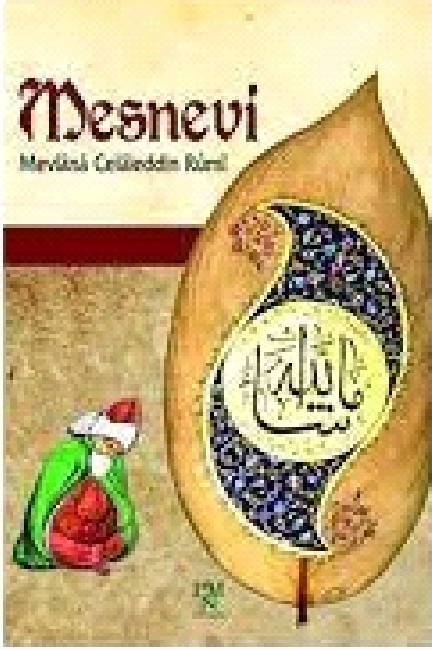
Şu toprağa sevgiden başka bir tohum ekmeyiz
Şu tertemiz tarlaya başka bir tohum ekmeyiz biz...

Hayatı sen aldıktan sonra ölmek, şeker gibi tatlı şeydir
Seninle olduktan sonra ölüm, tatlı candan daha tatlıdır...

Beri gel, beri !
Daha da beri ! Niceye şu yol vuruculuk ?
Madem ki sen bensin, ben de senim, niceye şu senlik benlik...
Ya olduğun gibi görün, ya görüldüğün gibi ol...



ASLAN



Çok büyük bir ormanda, azılı bir aslan yaşıyor; bütün hayvanlar ondan çok korkuyordu. Böyle yaşamaktansa bir çare aradılar; düşünüp taşındılar, aralarında bir kurul seçerek aslana gönderdiler: “Ey ormanların şâhı aslan, her gün içimizden birini yakalıyor, yiyorsun. Buna bir diyeceğimiz yok. Ama bunun için sıkıntıya girmek niye? Sen tahtında otur. Biz sana her gün içimizden birini yollarız, sen de rahatça yersin. Böylece biz de huzur içinde ömrümüzü geçiririz,” dediler. Bu sözler aslanın hoşuna gitti, kabul etti. Artık her sabah bir hayvan, aslana teslim ediliyordu. Derken sıra tavşana geldi. Hayvanlar, “Eh ne yapalım... kısmet böyle! Çoğumuzun rahatı için, birimizin ölmesi gerek. Haydi, vakit geçirmeden yola düş de aslanı kızdırmayalım,” dedilerse de, tavşan işi ağır alıp aldırmadı. Hayvanlar telaşlandılar. Sonunda, yalvara yakara tavşanın yola düşmesini sağladılar. Tavşan kayıtsız, seke oynaya aslanın karşısına geldi; ama vakit de epey ilerlemişti. Açlıktan ateş püsküren aslan kükredi: “Nerde kaldın? Neden geciktin!” Tavşan, yapmacık bir telaşla terini silip boynunu büktü: “Aman efendim, ben saygıda kusur etmedim. Sabah erkenden yola çıktım, ama başka bir aslan yolumu kesti. Ondan kurtuluncaya kadar neler çektiğimi bilemezsiniz,” dedi. Aslanın öfkesi büsbütün başına vurdu: “Kim bu küstah? Bu ormanda yalnız benim hükümüm geçer. Kimmiş o, çabuk söyle?” Tavşan durumdan memnundu; hep öteki aslanı övüyordu. Onun başka bir aslanı övmesi, aslanın gururunu incitti, artık dayanamadı: “Düş önüme, göster şu alçağı!” dedi. Yola düştüler. Tavşan aslanı bir kuyunun başına getirdi: “İşte sultanım, bu kuyunun içinde... Bakınız nasıl da kurulmuş!” Aslan hırsla kuyunun içine baktı; kuyuda kendi yansımını gördü, hırlamaya başladı. Kuyudaki aksi de hırladı. Tavşan fırsatı kaçırmadı: “Görüyor musunuz efendim, size nasıl da meydan okuyor?” Aslan büsbütün öfkelendi, gözleri döndü: “Bir diyarda iki sultan olmaz. Parçalamalıyım onu!” diye mırıldandı; ardından da güm diye kuyuya atladı. Tavşan neşeyle, yemyeşil çayırda seke oynaya geri dönerek hayvanlara kurtuluşu müjdeledi.

Ey insanoğlu! Sen bu dünya kuyusunun dibine hırsla, açgözlülükle atlamış ve tutsak olmuş mahpus bir aslansın. Nefsini yen de, tavşan gibi özgür dolaş. Senin tavşan benliğin kırda yiyip içmekte, zevk ve sefa etmekte, sen ise şu dedikodu ve kavga kuyusunun dibindesin.



KENDİNİ ANLAMA ARAYIŞI

Kimlik oluşumunun hızlandığı ergenlik dönemi, pek çok değişimin ve duygunun yanı sıra varoluşsal birtakım kaygıları da beraberinde getirir. Bununla beraber kişi, 'Ben kimim?' sorusu ile anlam arayışına başlar. Kim olduğumuzu anlamanın yolu duygularımızı tanımaktan geçer. 'Beni ne sinirlendirir, ne sevindirir? Hangi durumlarda öfkelenirim, hangi davranışlar beni üzer, ne beni coşkulandırır?' gibi soruların cevapları kendimizi tanımamıza yardımcı olacaktır.

Duygularımızı yaşarken bazen çevremizden 'Aman üzülme, sakın ağlama, fazla gülme' gibi tepkiler duyarız. Halbuki duygularımızı gerektiği gibi yaşamalı, söylemek istediklerimizi içtenlikle söyleyebilmeliyiz. Aksi takdirde 'Bitirilmemiş İşler' ortaya çıkar, yani duygularımızı yaşayamadığımız için durduk yere hüznün çökebilir, dalıp gidebiliriz, ani duygu patlamaları yaşayabilir ve bir yarım kalmışlık hissiyle dolabiliriz.

Kendimizi ve duygularımızı tanıırken yaşadığımız her an, farklı veya benzer anlamlar doğurabilir. Kişide; dayanışma, dostluk, yardımseverlik, sevecenlik ve sevgi gibi kavramlar uyandırabilir.

Doğum, aile bakımı, okul, iş, eş, çocuklar derken tüm bir yaşam içinde hep sevgi barındırıyor. Düşünün ki en başta aile sevgisi; bu eksik olduğunda insan yaşamında ileride çeşitli sorunlar baş gösterebiliyor. Sonra eğitim öğretim; bir öğretmenini sevmekle başlıyor tüm ilgi. Büyüdün ve sevdiğiniz işi yapmazsan yine mutsuzsun, ardından sevdiğiniz bir eş... İşte hayatın tüm aşamalarında sevgi bizi diri tutuyor ve yaşamımızı yönlendiriyor.

Cahit Zarifoğlu'nun dizelerinde yazdığı gibi:

'İnsan sevmeli: Bazen bir insanı, yahut da bir ağacı ya da kanadı kırık bir kuşu... Zaten sevmese insan, insan mı olur?'

Kendinizi tanıyıp gerçekleştirme yolunda bir nebze ışık olması dileğiyle...

Berkay CAN



ÜNLÜ ÇİN FİLOZOFU LAO TSE'NİN HİKAYESİ

Efendim köyde yaşlı bir adam varmış.Çok fakir.Ama kral bile onu kıskanırmış.Öyle dillere destan bir beyaz atı varmış ki...Kral at için ihtiyara nerdeyse hazinesinin tamamını teklif etmiş ama adam satmaya yanaşmamış.” Bu at ,bir at değil benim için.Bir dost...İnsan dostunu satar mı?” dermiş hep.

Bir sabah kalkmışlar ki at yok.Köylü ihtiyarın başına toplanmış. “Seni ihtiyar bunak! Bu atı sana barakmayacakları,çalacakları belliydi.Krala satsaydın , ömrünün sonuna kadar beyler gibi yaşadın. Şimdi ne paran var ne atın demişler.”

İhtiyar”Karar vermek için acele etmeyin demiş.” Sadece “At kayıp “ deyin.Çünkü gerçek bu.Ondan ötesi sizin yorumunuz ve verdiğiniz karar.Atımın kaybolması bir talihsizlik mi yoksa bir şans mı? Bunu henüz bilmiyoruz.Çünkü bu olay henüz bir başlangıç.Arkasının nasıl geleceğini kimse bilemez.Köylüler ihtiyar bunağa kahkalarla gülmüşler.Ama aradan 15 gün geçmeden at bir gece ansızın dönmüş.Meğer çalınmamış, dağlara gitmiş kendi kendine.Dönerken de vadideki 12 vahşi atı peşine takıp getirmiş.Köylüler ihtiyar adamın etrafına toplanıp özür dilemişler.

“Babalık demişler.Sen haklı çıktın.Atının kaybolması bir talihsizlik değil adeta bir devlet kuşu oldu senin için.Şimdi bir sürü atın var.”

“Karar vermek için yine acele ediyorsunuz demiş .”ihtiyar.Sadece atın geri döndüğünü söyleyin.Bilinen gerçek sadece bu.Ondan ötesinin ne getireceğini henüz bilmiyoruz.Bu daha başlangıç.Birinci cümlenin birinci kelimesini okur okumaz kitap hakkında nasıl fikir yürütebilirsiniz?

Köylüler bu defa ihtiyarla dalga geçmemişler açıktan ama içlerinden “Bu herif sahiden gerzek gerzek” diye geçirmemişler.Bir hafta geçmeden vahşi atları terbiye etmeye çalışan ihtiyarın tek oğlu attan düşmüş ve ayağını kırmış.Evin geçimini temin eden oğul şimdi uzun zaman yatakta kalacakmış.Köylüler yine gelmişler ihtiyara.”Bir kez daha haklı çıktın demişler.Bu atlar yüzünden tek oğlun bacağı uzun süre kullanamayacak.Oysa sana bakacak başkası da yok.Şimdi eskisinden daha fakir daha zavallı olacaksın.” Demişler.

İhtiyar “Siz erken karar verme hastalığına tutulmuşsunuz.”diye cevap vermiş. “ O kadar acele etmeyin .Oğlum bacağı kırıldı .Gerçek bu.Ötesi sizin verdiğiniz karar.Ama acaba ne kadar doğru.

Hayat böyle küçük parçalar halinde gelir ve ondan sonra neler olacağını size asla bildirmez.”Birkaç hafta sonra düşmanlar kat kat büyük bir ordu ile saldırmış.Kral son bir ümitle eli silah tutan bütün gençleri askere çağırılmış.Köye gelen görevliler , ihtiyarın kırık bacaklı oğlu dışında bütün gençleri askere almışlar.Köyü matem sarmış.Çünkü savaşın kazanılmasına imkan yokmuş. Giden gençlerin ya öleceğini ya da esir düşüp köle diye satılacağını herkes biliyormuş...

Veli YARAŞ



AYIRACAĞINIZ HER DAKİKAYI HAK EDECEK FİLMLER



Orijinal İsmi: Leon
Vizyon Tarihi: 7 Ekim 2022
Süre: 111dk
Tür: [Aksiyon](#) , [Dram](#), [Suç](#)
Yönetmen: [Luc Besson](#)
Senarist: [Luc Besson](#)
Yapımı: [1994](#) - [ABD](#) , [Fransa](#)

Bilmez misin yaşlanmak kirlenmektir.
Benimle mütemadiyen çocuk kalacak cesaretin var mı
Mathilda?

Orijinal İsmi: Shutter Island
Vizyon Tarihi: 12 Mart 2010
Süre: 138dk
Tür: [Dram](#), [Gerilim](#), [Gizem](#)
Yönetmen: [Martin Scorsese](#)
Senarist: [Laeta Kalogridis](#)
Yapımı: [2010](#) - [ABD](#)



Orijinal İsmi: The Green Mile
Vizyon Tarihi: 17 Mart 2000
Süre: 189dk
Tür: [Dram](#), [Fantastik](#), [Suç](#)
Yönetmen: [Frank Darabont](#)
Senarist: [Frank Darabont](#) , [Stephen King](#)
Yapımı: [1999](#) - [ABD](#)

Yorulдум patron!
Yollarda, yağmurdaki bir serçe kadar yalnız olmaktan
yoruldum.

İNSANLIK TARİHİNİN EN ÖNEMLİ SEKİZ BİLİMSEL BULUŞU

Bu yazımızda, insanlık tarihinin en önemli buluşlarından sekizine ve bu buluşların hayatımızı nasıl dönüştürdüğüne değiniyoruz.

1.Tekerlek

İnsanlık tarihini değiştiren ilk icatlardan biri tekerlekti. İlk tekerlek muhtemelen MÖ 4000 civarında geliştirildi.

2.Matbaa

15. yüzyılda Johannes Gutenberg tarafından icat edilen matbaa, insanların iletişim kurma ve bilgi paylaşma biçiminde büyük bir dönüşüm yarattı. Bu buluş, bilgi ve fikirlerin yayılmasında da çok önemli bir rol oynadı.

3.Antibiyotikler

Antibiyotiklerin 20. yüzyılda Alexander Fleming tarafından keşfi, tıp alanını büyük ölçüde değiştirdi ve sayısız hayat kurtardı. Antibiyotiklerin keşfinden önce enfeksiyonlar genellikle ölümcüldü ve etkili bir tedavi yoktu. Penisilin gibi antibiyotiklerin keşfi, enfeksiyonları tedavi etme ve önleme şeklimizi büyük ölçüde geliştirdi.

4.Elektrik

Elektrik, dünyamızda var olan doğal bir güç olduğu için icat edilmesine gerek yoktu. Ancak keşfedilmesi ve anlaşılması gerekiyordu. Sanayi toplumlarının önünü açan elektrik, günümüzde de halen en önemli buluşlardan biri olarak değerlendiriliyor.

5.Röntgen

1895'te Alman mühendis ve fizikçi Wilhelm Conrad Röntgen, radyasyon potansiyeli üzerine iki aylık bir çalışma yürütüyordu. Kısa süre sonra, X-ışınlarının iskelet ve organların net bir resmini göstermek için insan dokularından geçebileceğini keşfetti. Bir yıl sonra, bir grup doktor hastaların ilk röntgenlerini çekti. Bu gözlemler, bugün bildiğimiz şekliyle radyolojinin gelişmesine yol açtı. O zamandan beri tıp uzmanlarına kemik kırıkları, tümörler ve daha birçok teşhis konusunda yardımcı oluyor.

6.Nükleer enerji

Nükleer enerji ilk olarak 1930'larda, atomları nötronlarla çarpıtırmanın onları parçalayarak büyük miktarda enerji üretebileceğini bulan İtalyan fizikçi Enrico Fermi tarafından keşfedildi.

7.İnternet

1960'larda bir bilgisayar bilimci ekibi, kurumdaki bilgisayarları birbirine bağlamak için internetin atası ARPANET adlı bir iletişim ağı kurdu.

Bu teknoloji, 1970'lerde internet için çok önemli iletişim protokollerini geliştiren bilim adamları Robert Kahn ve Vinton Cerf tarafından ilerletildi. Bunun için Kahn ve Cerf genellikle internetin mucitleri olarak anılır.

8.AI (Yapay Zekâ)

AI, insanlığın en büyük buluşlarından biri haline dönüşmek üzere. Büyük verilerin analizi konusunda insanüstü bir yeterliliğe sahip olan yapay zekâ, açıkça programlanmadan öğreniyor ve yeni durumlara uyum sağlıyor. Bu, AI'nın zaman içinde gelebileceği ve daha verimli, etkili ve akıllı hale gelebileceği anlamına da geliyor.



MEZUNLARIMIZDAN HABERLER



Bizler CMTAL ailesi olarak, eğitim yolculuğumuzda binlerce öğrencimizin hayatına dokunduk. Bizim öğrencilerimiz içtenlikleriyle öğretmenlerini öyle bir kucaklar ki ... En yorulduğunuz anlarda içten gelen bir gülümseme sebebi olur iyikilerimizin.

Nice öğrencilerimizi mezun ettik bu sıralardan. Sesinizi duyuyor gibiyiz. Hepiniz en coşkulu halinizle eminiz "Burda!" diyorsunuz. Bu köşemizde birkaç öğrencimize yer verebilsek de sizlerle kurduğumuz gönül bağımız bakidir. Öyle de kalacak. Temennimiz; her birinizin hayat yolunda başarılı olmasıdır.

Yolunuz da bahtınız da açık olsun sevgili gençler...!

Rojda KONAK

12-B /527 2019 Çocuk Gelişimi Böl.okul birincisi
Akdeniz Üniv.Sağlık Bilimleri Fakültesi
Çocuk Gelişimi mezunu
Özel Eğitim ve Rehabilitasyon merkezinde çalışıyor.

Emrah GÖZÜN

12-E /954 2018 Çocuk Gelişimi mezunu
Dicle Üniversitesi Okul Öncesi Öğretmenliği mezunu
Formasyon eğitimini tamamlıyor..

Veysi ÖZMEN

12-A /455 2019 Elektrik bölümü mezunu
Milli Savuma Bakanlığında Elektrik- Elektronik
Teknisyeni olarak görev yapıyor.

Gülten AKGÜL

12-B/737 2017 Bilişim bölümü mezunu
Dicle Üniversitesi Sınıf Öğretmenliği son sınıfta
eğimine devam ediyor.

Zeki BADEMCİ

12-A/840 2019 Elektrik bölümü mezunu
İçişleri Bakanlığında Muharebe Teknisyeni olarak
görev yapıyor.

Dolunay AVCI

12-C/27 2020 İnşaat bölümü mezunu
Batman Milli Eğitim Müdürlüğünde memur olarak
görev yapıyor.

Bünyamin BATMANLI

12-F/1534 2017 Elektrik bölümü mezunu
Gençlik ve Spor Bakanlığı Batman Olimpik Yüzme
Havuzu personeli olarak görev yapıyor.

MEZUNLARIMIZDAN HABERLER



Muhammet AKYÜZ

12-B/2089 2017 Elektrik bölümü mezunu
İBB Metro İstanbul'da Elektrik Teknisyeni olarak
görev yapıyor.

Şilan DEMİR

12-B/1687 2019 Çocuk Gelişimi bölümü mezunu
Batman Üniv.Çocuk Gelişimi mezunu /Anadolu Üniv.
Yaşlı Bakımı Böl.öğrencisi

Emrullah DEMİR

12-E/1021 2017 Elektrik bölümü mezunu
Hatay Mustafa Kemal Üniv. BESYO mezunu

Selahattin IŞIK

12-B/592 2024 Elektrik Bölümü mezunu
Mardin Midyat MYO Elektrik bölümü 1.sınıf öğrencisi

Elif AKBULUT

12-B/1002 2019 Çocuk Gelişimi bölümü mezunu
Hitit Üniversitesi Sağlık Bil.Fakültesi Çocuk Gelişimi
Özel Eğitim ve Rehabilitasyon merkezinde çalışıyor.

Melek ÇAM

12-B/901 2019 Çocuk Gelişimi bölümü mezunu
Muş Alparslan Üniversitesinde halen Çocuk Gelişimi
bölümü öğrencisi

Mehmet POLAT

12-B/753 2017 Bilişim bölümü mezunu
Türk Silahlı Kuvvetlerinde görev yapıyor.

Muhammed Can DEMİR

12-A/10 2024 Elektrik Bölümü okul birincisi
Batman Üniv.Elektrik –Enerji Bölümünde birinci
sınıf öğrencisi

Hamza DAYAN

12-C/1453 2022 İnşaat Bölümü mezunu
Siirt Üniversitesi İnşaat Teknolojileri Böl.mezunu
Mimarlık ofisinde çalışıyor.

DÜNDEN BUGÜNE ELEKTRİK-ELEKTRONİK BÖLÜMÜMÜZ

Elektrik-Elektronik Teknolojisi alanı bugün diğer tüm alanları geliştiren , temel ve üretken bir sanayiye dönüşmüş; kendi tasarım ve teknolojilerini geliştirecek güce ulaşmıştır. Türk Elektrik -Elektronik sanayinin Türkiye ekonomisi içerisindeki payı her geçen gün artan bir gerçektir.

Okulumuz Elektrik-Elektronik bölümü; dünden bugüne bölümde gerçekleştirdikleri yeniliklerle gelişen teknolojiye ayak uydurmuştur. Bölüm öğretmenlerimizin çabalarıyla yenilenen atölyelerimiz ,bölümümüzün yıllar içerisindeki değişimini gözler önüne sermektedir. Alandaki bu gelişmeler , bir yandan öğrencilerimize çağın gereklerine uygun bir eğitim-öğretim fırsatı sunarken bir yandan da mezun olduklarında onlara yeni iş kollarının kapısını aralamaktadır.

Çalışmalarından dolayı alan şefi Hasan BARUT ve alan öğretmenlerimize teşekkür ederiz.



Pano atölyemize "Ana Pano, Kat Panosu, UPS Pano, Kompanzasyon Panoları" montaj ve tasarım eğitim setleri atölyeye kazandırıldı.

Temel Elektrik Elektronik Atölyesine Zayıf akım ve kuvvetli akım uygulamalarının yapılabildiği çok amaçlı ve modüler yapıda tesisat eğitim setleri alan öğretmenleri ve öğrencilerin birlikte çalışması sonucu atölyeye kazandırıldı.

Elektronik atölyemize akım , gerilim, frekans ve enerji ölçme modüllerine sahip eğitim setleri alan öğretmenleri ve öğrencilerin birlikte çalışması sonucu atölyeye kazandırıldı.



Cumhuriyet MTAL PROJE ekibi, TÜBİTAK 2204 A LİSE ARAŞTIRMA PROJELERİ YARIŞMASINA hazırlanıyor...

Cumhuriyet MTAL PROJE ekibi, TÜBİTAK 2204 A LİSE ARAŞTIRMA PROJELERİ YARIŞMASINA hazırlanıyor... Kimya Öğretmenimiz Burcu ASLAN ve projelerde görevli öğrencileri HABİB ATALAY, Muhammed Yunus BONCUK, Özgür GÜNEŞ, Bünyamin AYDIN, Ahmet Yasin BONCUK'u geliştirdikleri fikirler den dolayı tebrik ederiz... Başarılar dileriz...



Yine Türk-Japon Vakfı, Yine Cumhuriyet MTAL

Coğrafya Öğretmenimiz Kübra İnan danışmanlığında 11/B sınıfı öğrencilerimizden Mekya Yılmaz ve Hamdiye Aydın tarafından hazırlanan sel ve taşkın risk eğitim maketi projesi Türk-Japon Vakfının düzenlediği 3. Afet Risk Azaltma Proje Yarışması kapsamında yarı finale kalmıştır. Emeklerinden dolayı danışman öğretmenimiz Kübra İnan'a ve öğrencilerine teşekkür ederiz. Final sunumunda kendilerine başarılar dileriz...

Avrupa Okullar Topluluğu eTwinning platformunda

"BluEcoInVET: SUSTAINABLE VOCATIONAL EDUCATION WITH BLUE ECONOMY (Mavi Ekonomi ile Sürdürülebilir Mesleki Eğitim)"

Okulumuz Matematik Öğretmeni Sevimgul Bahadır, İnşaat Teknolojileri Bölümü ve Elektrik Elektronik Teknolojileri Bölümü 9., 10., 11. ve 12. sınıf öğrencilerinin katılımıyla Avrupa Okullar Topluluğu eTwinning platformunda "BluEcoInVET: SUSTAINABLE VOCATIONAL EDUCATION WITH BLUE ECONOMY (Mavi Ekonomi ile Sürdürülebilir Mesleki Eğitim)" isimli proje ile çalışmalarına başlamıştır.



2024 AVRUPA ORTAKLIKLAR PLATFORMU E-TWINNING PROJELERİNDE ULUSAL KALİTE ETİKETİ ALDIK

OKULUMUZ TEKNOFEST 2024 FİNALİNDE

Teknofest 2024 finallerine katılan öğrencilerimiz TRT'de projelerini anlattı. Öğrencilerimizi ve öğretmenlerimizi tebrik ederiz. Cumhuriyet MTAL proje, başarı ve yardımlaşma üretir.





OKULUMUZUN BAŞARI BELGESELİ ULUSAL KANALDA YAYINLANDI

FLOOR CURLİNG GENÇ KIZLARDA BATMAN 2.'Sİ OLDUK

Liselerarası Floor Curling Genç Kızlar'da, Cumhuriyet MTAL Batman 2.'si oldu.

Öğrencilerimizi ve Beden Eğitimi öğretmenimiz Hikmetullah Yel' i tebrik ediyor başarılarının devamını diliyoruz.



KROS MÜSABAKALARINDA KIZLARDA 2. ERKEKLERDE 4. OLDUK

Okullar arası Kros yarışmasında okulumuz öğrencileri kızlarda 2. erkeklerde de 4. olmuştur.

Emeği geçen öğrencilerimizi ve öğretmenlerimizi tebrik eder başarılarının devamını dileriz.

PROJELERİMİZİ BAKANLARIMIZ ZİYARET ETTİ

Bugün Necat Nasıroğlu Külliyesi konferans salonu açılışına katılan Hazine ve Maliye Bakanı Mehmet Şimşek ve Ulaştırma Alt Yapı Bakanı Abdulkadir Uraloğlu, Batman'daki okullarda yapılan ve yarışmalara katılan önemli projelerin sunumunu izlemeye geldiler.



